

PROGETTO DI LETTURA E SCRITTURA POETICA **DI LAURA SCOTTINI**

Poesia è una voce che cerca la verità dell'essere : è nostro compito ascoltarla, durante il nostro percorso. Essa ci aiuta a trovare, tra i rumori del mondo, la qualità di vibrazione che ci fa cogliere la bellezza dell'esperienza, il suo insegnamento, la necessità di condividere con gli altri ciò che si è intuito.

Cercarsi nel profondo, mettersi a nudo, tentare di offrire il meglio di sé è il senso del Laboratorio. I poeti ci aiutano, ci sollecitano a cercare dietro le parole la realtà che si nasconde ad una vista spesso miope.

Poiché la Poesia mostra immagini che rendono più prossima quella realtà che si nasconde in noi e in ogni cosa, ritengo che sia uno strumento utile per interrogarsi, riprendere il filo con se stessi, nel profondo del proprio essere, per cercare nuove vie per capire la realtà.

L'obiettivo del Laboratorio, iniziato tre anni fa, è quello di ritrovare uno spazio/tempo in cui operare una verifica, fare un bilancio, provvisorio, di ciò che si è raggiunto, usarlo come una mappa per riconoscere la posizione attuale e meglio comprendere il possibile percorso ancora da fare.

Oggi sono particolarmente utili l'educazione del cuore e l'approccio solidale, che ci aiutano a crescere e a fiorire.

L'esperienza del Laboratorio ci ha sollecitato a prendere coscienza di ciò che possiamo diventare, è divenuto un luogo di trasformazione in cui esporsi, testimoniando aperture a volte illuminanti, aiutandoci ad interagire con i conflitti e le tensioni di ogni giorno.

Criteri generali/finalità

Continuare il lavoro su di sé attraverso la lettura dei testi poetici, consolidando gli strumenti acquisiti e stimolando la necessità di acquisirne altri.

Il confronto, non la competizione, è stato particolarmente utile per sviluppare una dimensione critica, antidoto alla omologazione proposta dai mezzi di comunicazione di massa.

Il Laboratorio ha aiutato ad esprimere sensazioni e sentimenti, ad aver consapevolezza dell'importanza di una comunicazione responsabile, ad essere risorsa nel gruppo.

Ci si interrogherà di nuovo utilizzando il linguaggio poetico, fatto di immagini, sensazioni, percezioni, dove ogni parola rivela un aspetto di esperienze profonde.

Il programma degli incontri :

Parte teorica:

- .lettura di testi poetici classici e contemporanei**
- .poesia haiku**
- .ascolto dei testi**
- .comprensione dei testi a diversi livelli.**

Parte pratica :

.esercitazioni guidate

.dopo aver attivato uno sguardo poetico sulla realtà si approfondisce il lavoro di scavo e di espressione creativa

.condivisione/ lettura ad alta voce

.recitazione/interpretazione dei testi elaborati.

L'esperienza del Laboratorio ha evidenziato l'importanza per ogni partecipante di intervenire leggendo la propria produzione poetica e di ascoltare quella degli altri. Il Gruppo è divenuto più consapevole delle proprie risorse e ha portato con successo i risultati ottenuti nelle classi, chiedendo ai propri allievi di aprire una zona di ascolto e di condivisione oggi così necessari.

Si prevedono n° 8 incontri di un'ora e mezza ciascuno, una volta la settimana, il giovedì.

Numero dei partecipanti: 15.